

DS 25.3.2014
 SPIS 4638/2014
 EJ 1598/2014

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie) 438/2014

| | | | |
|--|--|--|---------|
| název projektu | Mezinárodní archivní konference Inédits: Amateur Films/Memory of Europe, Praha 2014 | | |
| název dotačního okruhu | 6. Publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy | | |
| číslo výzvy | 2014-6-1-6 (Konference a výzkumné projekty v oblasti filmové vědy) | | |
| charakteristika projektu (stručný popis projektu) | Ve dnech 30. 10.–1. 11. 2014 proběhne v Praze nejvýznamnější letošní evropská akce v oblasti amatérské a rodinné kinematografie: Konference archivní asociace Inédits: Amateur Film/ Memory of Europe. Jedná se o prestižní, jedinečnou a pro Českou republiku velmi významnou vědeckou akci, která skýtá příležitost prezentovat českou kinematografii před zahraniční odbornou veřejností. | | |
| celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu | | | 597 976 |
| výše požadované podpory kinematografie v Kč | | | 200 000 |
| výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti | | | 60 % |

| | | | |
|--|----------------------------------|--|--|
| žadatel – právnická osoba | | | |
| název nebo obchodní firma žadatele | Národní filmový archiv | | |
| IČO – identifikační číslo osoby | 00057266 | | |
| adresa sídla | | | |
| ulice a číslo popisné/orientační | Malešická 2706/12 | | |
| obec, PSČ, stát | Praha 3, 130 00, Česká republika | | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou | tg8i2zq | | |
| číslo bankovního účtu | | | |
| adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat | | | |
| ulice a číslo popisné/orientační | | | |
| obec, PSČ, stát | | | |

| | | | |
|---|-----|--------------------------|----|
| žadatel – fyzická osoba | | | |
| jméno a příjmení žadatele | | | |
| žadatel je podnikatelem (označte křížkem) | ANO | <input type="checkbox"/> | NE |
| | NE | <input type="checkbox"/> | |
| v případě ANO uveďte IČO | | | |
| v případě NE uveďte datum narození | | | |
| číslo bankovního účtu | | | |
| místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem | | | |
| ulice a číslo popisné/orientační | | | |
| obec, PSČ, stát | | | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou | | | |
| adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat | | | |
| ulice a číslo popisné/orientační | | | |
| obec, PSČ, stát | | | |

další údaje o projektu

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

| | | | | |
|--|----------------------------|--------------------------|---|-------------------------------------|
| upřednostňovaná forma podpory – není-li v příslušné výzvě k podávání žádosti výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“) | | | | |
| dotace | UPŘEDNOSTŇUJI | <input type="checkbox"/> | NE | <input type="checkbox"/> |
| dotace s podílem na zisku | UPŘEDNOSTŇUJI | <input type="checkbox"/> | NE | <input type="checkbox"/> |
| harmonogram projektu | | | | |
| příprava (od-do) | leden 2014 – září 2014 | | | |
| realizace (od-do) | říjen 2014 – listopad 2014 | | | |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy) | 31.12.2014 | | | |
| Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) | | | ANO | <input checked="" type="checkbox"/> |
| v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy | | | Lucembursko, Francie, Itálie, Rakousko, Belgie, Řecko, Polsko, Maďarsko, Rumunsko, Slovensko, Slovinsko | |

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovize, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

- a) je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;
- b) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- c) není v likvidaci,
- d) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,
- e) nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky,
- f) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|--------|
| Michal Bregant | generální ředitel NFA | 25. 3. 2014 Praha | |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo zc

11-0-6-304/2014
S.M.S. 452/2014

Žádost o podporu kinematografie

Státní fond kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

Došlo: 25. 03. 2014

| | | |
|--|----------|---------------|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie) | 307/2014 | Cj. 1542/2014 |
|--|----------|---------------|

| | | | |
|--|---|--|--|
| název projektu | Hostivařské filmové ateliéry 1932 - 1945 | | |
| název dotačního okruhu | Publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy | | |
| číslo výzvy | 2014-6-1-6 | | |
| charakteristika projektu (stručný popis projektu) | <p>Výzkum má za cíl popsat vznik a činnost filmových ateliérů HOST v pražské Hostivaři. Bude tak navazovat na žadatelovo předchozí užší bádání nad filmařskými aktivitami firmy Baťa v těchto ateliérech v letech 1939 – 1940, při němž bylo zjištěno, že historie tamějších filmových ateliérů od jejich založení v r. 1932 po r. 1945 není v komplexnosti reflektována. Navíc i v textech dnešních historiků se nachází zavádějící nepřesnosti (převzaté ze starších, většinou memoárových zdrojů), které neodpovídají archiválním, objevených žadatelem při předběžném průzkumu.</p> <p>Projekt bude zároveň reflektovat konkurenční boj mezi těmito ateliéry a Barrandovem ve 30. letech, finanční okolnosti existence ateliérů a též hodnotit samotnou filmovou výrobu v ohledu k technickému a personálnímu vybavení ateliérů.</p> <p>Důležitým směrem zájmu řešitele bude prohloubení jeho předchozího průzkumu rozporuplné arizace hostivařských ateliérů HOST během německé okupace. Při pokusu o převzetí objektů německou mocí došlo k výrazné několikaměsíční obraně zvláště ze strany tehdejšího nájemce ateliérů, společnosti Baťa. Výsledky průzkumu naznačují, že průběh arizace ateliérů HOST poskytne obsáhlý a zřejmě i velmi zajímavý materiál. Ten byl dosud přítom soudobými badateli opomenutý, přičemž je však svou obsahovou závažností srovnatelný s německým převzetím ateliérů na Barrandově.</p> | | |
| celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu | 181.000,- Kč | | |
| výše požadované podpory kinematografie v Kč | 60.000,- Kč | | |
| výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti | 41 % | | |

| | | | |
|---|----------------------------------|--|---|
| žadatel – fyzická osoba | | | |
| jméno a příjmení žadatele | Ing. Bc. Petr Buňata | | |
| žadatel je podnikatelem (označte křížkem) | ANO | | |
| | NE | | x |
| v případě ANO uveďte IČO | | | |
| v případě NE uveďte datum narození | | | |
| číslo bankovního účtu | | | |
| místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem | | | |
| ulice a číslo popisné/orientační | 1 | | |
| obec, PSČ, stát | Praha 9, 198 00, Česká republika | | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou | | | |
| adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat | | | |
| ulice a číslo popisné/orientační | | | |
| obec, PSČ, stát | | | |

(pokr. na dalším listě)

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

| další údaje o projektu | | | | |
|--|--|---|----|---|
| upřednostňovaná forma podpory – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“) | | | | |
| dotace | UPŘEDNOSTŇUJI | x | NE | |
| dotace s podílem na zisku | UPŘEDNOSTŇUJI | | NE | |
| harmonogram projektu | | | | |
| příprava (od-do) | září 2014 – únor 2015 (archivní výzkum) | | | |
| realizace (od-do) | březen 2015 - srpen 2015 (literatura a psaní 1.verze textu) | | | |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr) | září 2015 (1 měsíc na výsledné korektury textu + časová rezerva) 30. září 2015 plánovaný termín odevzdání finálního textu do nakl. Academia | | | |
| Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) | ANO | | NE | x |
| v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy | | | | |

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovize, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

- a) je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;
- b) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- c) není v likvidaci,
- d) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,
- e) nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky,
- f) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|--------|
| Ing. Bc. Petr Buňata | Dtto (žadatel - fyzická osoba) | Praha, 24. 3. 2014 | |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)